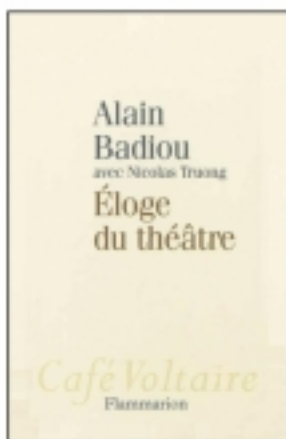


Éloge du théâtre

Publicat per [Interacció](#) [1] el 11/06/2014 - 10:32 | Última modificació: 21/04/2016 - 18:51



[Alain Badiou](#) [2], [Nicolas Truong](#) [3] | [Flammarion](#) [4]

Obra breu on el filòsof Alain Badiou expressa les seves idees sobre l'essència del teatre al llarg de la història i en l'actualitat. Badiou afirma que el teatre es dirigeix a la gent per tal que pensin en la seva vida d'una manera diferent a com ho fan habitualment i destaca la transcendència i la força incomparable de les paraules i idees del textos teatrals en la veu dels actors i actrius en escena. Entre d'altres qüestions, Badiou reflexiona sobre la missió del teatre al llarg de la història, sobre la relació entre teatre i filosofia, sobre la diferència entre el teatre i altres arts com el cinema o la dansa, sobre la relació entre política i teatre i sobre el lloc i el paper de l'espectador en el teatre. El filòsof considera que el teatre hauria de ser un afer d'estat i una disciplina obligatòria en els currículums educatius.

«[Éloge du théâtre](#) [5]» recull el diàleg entre Badiou i el periodista del diari «Monde» Nicolas Truong en l'espai Théâtre des idées del Festival d'Avignon 2012.

Podeu consultar aquest llibre al [Centre d'Informació i Documentació](#) [6]

[Inicia sessió](#) [7] o [registra't](#) [8] per enviar comentaris

Etiquetes: arts musicals

Etiquetes: filosofia

- [9]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/06/06/elope-du-theatre>

Enllaços:

[1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>

[2] http://en.wikipedia.org/wiki/Alain_Badiou

[3] http://editions.flammarion.com/Peoples_Detail.cfm?ID=108832&levelCode=sciences

[4] <http://www.groupe-flammarion.com/>

[5] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:11058&theme=CERC>

[6] <http://cercles.diba.cat>

[7] <https://interaccio.diba.cat/>

[8] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[9] <https://interaccio.diba.cat/node/5075>