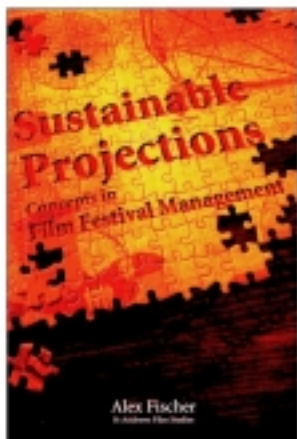


## Sustainable projections: concepts in film festival management

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 03/07/2014 - 17:05 | Última modificació: 16/04/2015 - 17:33



[Alex Fischer](#) [2] ? [St Andrews Film Studies](#) [3]

Llibre que vol ajudar als organitzadors de festivals de cinema a prendre consciència del context actual tan complex, contradictori i sovint advers que envolta l'organització d'aquests esdeveniments. S'hi aporten reflexions teòriques i experiències pràctiques que tracten de demostrar la necessitat d'examinar aquests festivals més enllà d'ells mateixos per entendre millor les complexitats que els envolten i ajudar-los a detectar aquells elements que poden fer que el festival sigui un èxit o un fracàs.

«[Sustainable projections : concepts in film festival management](#) [4]» proposa i debat sobre uns conceptes de gestió que no són nous ni revolucionaris. L'autor planteja la Teoria de Sistemes Oberts com a metodologia per simplificar el caos i la precarietat que sovint envolta a l'organització d'aquests festivals i ajudar a l'organització a operar d'una manera més efectiva. Un altre objectiu és que als organitzadors els sigui fàcil comunicar a persones essencials pel projecte (membres d'institucions i consells d'empreses, espònsors, patrocinadors o artistes) sobre les oportunitats i avantatges, així com dels perills i riscos, de la seva participació.

El llibre no pretén ser un manual pràctic, sinó més aviat un recurs per ajudar a presentar l'organització d'un festival de cinema d'una manera clara, concisa i comprensible i contribuir a la seva sostenibilitat. Fischer fonamenta les seves teories en discursos teòrics previs sobre gestió i organització de festivals de cinema, entrevistes amb gestors i organitzadors, així com en les seves pròpies experiències, i proposa un marc flexible de treball i recerca sobre nous angles i aspectes (econòmics, polítics i socials) al voltant d'aquests festivals.

Podeu consultar aquest llibre al [Centre d'Informació i Documentació](#) [5]

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

**Categories:** Gestió cultural

**Categories:** Festivals i fires

**Categories:** Indústries culturals i creatives

**Etiquetes:** cinema

**Etiquetes:** gestió cultural

**Etiquetes:** desenvolupament sostenible

- [8]

**URL d'origen:** <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/05/23/sustainable-projections-concepts-in-film-festival-management>

### Enllaços:



- [1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>
- [2] <http://st-andrews.academia.edu/AlexFischer>
- [3] <http://stafs.org/>
- [4] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:10916&theme=CERC>
- [5] <http://cercles.diba.cat>
- [6] <http://interaccio.diba.cat/>
- [7] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [8] <http://interaccio.diba.cat/node/5041>