

Apunts #29

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 24/01/2014 - 10:27 | Última modificació: 16/07/2015 - 17:44



La desaparición de las líneas rojas en la gestión de los museos

Santos M. Mateos

**Miradas desde la copa
(7 gen. 2014)**

«La boda en el Museu Nacional d'Art de Catalunya y la cesión de una obra maestra del Museo Nacional del Prado son el síntoma de una enfermedad: la mercantilización de los museos públicos»

[2]



Follow the money

Rafa Milán

**Temptatives
(19 des. 2013)**

«La política cultural del departament de Cultura ha posat l'accent en la política aparador, en les relacions amb el món privat i el món de l'empresa, en la cultura com a consum cultural, sota la pretesa articulació d'una xarxa de centres de creació que el mateix departament ha desmuntat»

[3]



Prospectadores culturales: Una nueva forma de mirar, una nueva forma de actuar

M. Antònia Ferragut

**Desde mi ventana
(16 gen. 2014)**

«Desde lo Público tenemos que revisar nuestros procesos de trabajo a la hora de programar. Marcar nuevos objetivos y repasar nuestras funciones. Buscar modelos de gestión para contribuir a la distribución, circulación y difusión de las producciones culturales»

[4]



Tendencias culturales que ya están aquí

Carme Rodríguez

**Carmemix
(19 gen. 2014)**

«He intentado sintetizar y destacar lo que me ha parecido más interesante, las prácticas que se consolidan o lo que está por venir, tendencias culturales para todos los gustos y a tener en cuenta»

[5]

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

Categories: Polítiques culturals

Categories: Gestió cultural

Categories: Patrimoni cultural

Categories: Creativitat, innovació i Tics

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: Xarxa de Centres d'Art

Etiquetes: polítiques públiques

Etiquetes: sistema cultural

Etiquetes: gestió cultural



- [8]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2014/01/23/apunts-29>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.comunicacionpatrimonio.net/2014/01/la-desaparicion-de-las-lineas-rojas-en-la-gestion-de-los-museos/>

[3] <http://temptatives.wordpress.com/2013/12/19/follow-the-money/>

[4] <http://maferragut.wordpress.com/2014/01/16/prospectadores-culturales-una-nueva-forma-de-mirar-una-nueva-forma-de-actuar/>

[5] <http://lestraperlista.wordpress.com/2014/01/19/tendencias-culturales-que-ya-estan-aqui/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/>

[7] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <http://interaccio.diba.cat/node/4668>