

European capitals of culture: success strategies and long-term effects

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 14/01/2014 - 15:48 | Última modificació: 14/03/2014 - 14:47



[Beatriz Garcia](#) [2], [Tamsin Cox](#) [3] | [European Parliament](#) [4]

Informe que analitza els impactes a llarg termini de les Capitals Europees de la Cultura i recomana establir un marc d'avaluació estandarditzat, augmentar la recerca comparativa i crear un programa de transferència de coneixement formal perquè les properes ciutats amfitriones puguin beneficiar-se més de l'experiència desenvolupada al llarg de les tres últimes dècades.

L'estudi, elaborat per Beatriz García i Tamsin Cox a petició del Parlament Europeu, analitza la documentació publicada sobre les 48 ciutats amfitriones entre 1985 i 2013, així com les propostes de les 10 pròximes seus entre 2014 i 2019. L'informe documenta aproximacions comunes i estratègies d'èxit, així com les dificultats que limiten l'habilitat del programa per assolir el seu potencial.

L'estudi planteja les qüestions següents:

- Com va sorgir la iniciativa "European Capital of Culture", amb quins objectius i quins són els seus elements constitutius.
- Quines estratègies i conceptes s'han desenvolupat i emprat per garantir l'èxit del programa tant a curt com a llarg termini?
- Quins són els impactes culturals, econòmics i socials perceptibles a llarg termini relacionats amb el la capitalitat europea de la cultura per a les ciutats?
- Quins són els principals obstacles del programa i quines similituds i diferències es poden identificar entre les ciutats?
- Com explotar el potencial del programa de manera més eficient i fer front als reptes de manera més eficaç, tant des d'un punt de vista de programació com d'organització?
- Quines accions legislatives i polítiques caldria portar a terme?

L'informe conclou que el programa Capitals Europees de la Cultura és una de les iniciatives més prestigioses i visibles de la Unió Europea i que malgrat ha estat objecte de nombrosos estudis i publicacions, el programa requereix una aproximació i una avaluació millor coordinada per tal d'entendre el seu valor real i poder aplicar els aprenentatges adquirits a les edicions posteriors, així com entendre quines dimensions són comparables i transferibles i quines són específiques de cada context.

PDF [European capitals of culture: successtrategiesand long-termeffects](#) [5]

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

Categories: Gestió cultural



Etiquetes: Capital Europea de la Cultura

- [8]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/12/20/european-capitals-of-culture>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.beatrizgarcia.net/>

[3] <http://www.dhacomunications.co.uk/>

[4] <http://www.europarl.europa.eu/portal/en>

[5] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130352.pdf>

[6] <http://interaccio.diba.cat/>

[7] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <http://interaccio.diba.cat/node/4623>