

# Éducation artistique et culturelle: pour une politique durable

Publicat per [Interacció](#) [1] el 10/09/2013 - 14:46 | Última modificació: 24/03/2014 - 16:00



La nova llei d'educació francesa incorpora per primera vegada l'Educació Artística i Cultural (EAC) en el currículum formatiu. Els ministeris d'Educació i de Cultura i Comunicació mostren una voluntat clara d'establir un marc estructurat per afavorir el desenvolupament artístic i cultural de tots els infants i dels joves en totes les etapes educatives. Davant d'aquest gran repte, la revista «L'observatoire» presenta en el seu últim número un dossier coordinat per Lisa Pignot i Jean-Pierre Saez, dedicat a debatre sobre els eixos, els valors i les estratègies que han d'orientar el desenvolupament d'aquesta nova política d'Educació Artística i Cultural. S'incideix en el paper que han de jugar les col·lectivitats territorials i inclou una secció especial dedicada a la ciutat de Toulouse, que ha atorgat a l'educació cultural i artística un paper central i estratègic en la seva política municipal.

Obre el dossier una entrevista a Aurélie Filippetti, ministra de Cultura i Comunicació que explica com el seu ministeri orienta aquest ambiciós projecte amb uns pressupostos més ajustats. El psiquiatra Serge Tisseron recorda la importància de l'EAC en el desenvolupament integral dels infants i joves. El sociòleg Emmanuel Wallon esmenta algun punts clau a l'hora d'abordar la gestació d'un pla nacional de l'EAC. A continuació, diversos responsables dels ministeris d'Educació i de Cultura i Comunicació fan un estat de la qüestió, avaluen costos i recomanen àrees de millora. Expliquen també els eixos, codis i valors que guiaran la seva política. L'acadèmic Michel Kneubuhler es pregunta sobre el paper i el lloc de l'educació popular en aquest debat.

Segueixen una sèrie d'articles i entrevistes a responsables culturals i educatius de les regions de Rhône-Alpes i Haute Normandie, i a un responsable de la Fédération Nationale des Associations de Directeurs des Affaires Culturelles des Collectivités Territoriales, sobre les estratègies que cal aplicar per corregir les desigualtats territorials en matèria de l'EAC. El dossier inclou també una presentació del programa de residències d'artistes en guarderies 'Enfance, art et langages', i els articles de dos responsables de les entitats sectorials Scène(s) d'Enfance et d'Ailleurs i de l'Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale) on reflexionen sobre la importància de l'EAC per a la creació de públics en el futur. Tanquen el dossier diversos textos sobre els reptes i desafiaments que plantegen les tecnologies i les noves pràctiques i consums culturals per a l'EAC.

L'Observatoire, [Nº 42 été 2013](#) [2] «Éducation artistique et culturelle: pour une politique durable»

Sommaire

[Édito. Grande cause troque CDD contre CDI](#) [3], Jean-Pierre Saez

Débats

[Vers une Europe créative ?](#) [4] **Thomas Perrin**

Dossier

[Donner le goût et la curiosité de l'art](#) [5] **Aurélie Filippetti**



[Une transformation créatrice de soi par soi](#) [6] **Serge Tisseron**

[Peut mieux faire. La difficile gestation d'un plan national pour l'éducation artistique](#) [7] **Emmanuel Wallon**

[État des lieux des dispositifs d'éducation artistique et culturelle](#) [8] **Jean-Marc Lauret, Anne-Marie Le Guével, Jean-Yves Moirin**

[Le « parcours d'éducation artistique et culturelle » : entre démultiplication des accès, permanence des questions et nouvelles cohérences](#) [9] **Vincent Maestracci**

[L'éducation : artistique et culturelle... et populaire ?](#) [10] **Michel Kneubuhler**

[Les Cemea. Pour la culture dans l'éducation](#) [11] **Bertrand Chavaroché**

[Résorber les inégalités, approfondir les partenariats](#) [12] **Farida Boudaoud**

[Le rôle des services culturels et éducatifs des collectivités dans la mise en oeuvre des politiques territoriales d'éducation artistique](#) [13] **François Deschamps**

[Les défis à venir de l'éducation artistique et culturelle](#) [14] **Catherine Morin-Desailly**

[EAC : prendre en compte tous les territoires, tous les temps de vie](#) [15] **Jean-François Marguerin**

[Un Passeport pour l'art pour tous les enfants toulousains](#) [16] **Pierre Cohen**

[L'éducation culturelle et artistique à Toulouse, moteur \(discret\) d'une stratégie culturelle territoriale](#) [17] **Mariette Sibertin-Blanc**

[L'éducation artistique et culturelle au coeur d'un quartier](#) [18] **Catherine Fontaine**

[À Toulouse, les savoirs font connaissance](#) [19] **Daniel Borderies**

[Le dispositif Musique à l'école, reflet d'une volonté politique d'éducation artistique et culturelle](#) [20] **Marie Leininger, Charlotte Morisseau**

[Des artistes à la maternelle](#) [21] **Yves Fournel**

[Pour une éducation vivante aux arts de la scène](#) [22] **Geneviève Lefaire Et Maude Léonard- Vincent**

[Le regard de la femme amnésique. Essai d'abécédaire pour l'éducation artistique au prisme de l'ANRAT](#) [23] **Claire Rannou**

[Éducation artistique et culturelle : un « parcours » de combattants !](#) [24] **Jean-Gabriel Carasso**

[Éloge du partenariat : le plan éducatif et culturel du Département de Loire-Atlantique](#) [25] **Catherine Touchefeux**

[Le Contrat départemental de développement culturel du Conseil général de l'Oise.](#) [26] **Marie-Christine Bordeaux, Anne-Cécile Nentwig**

[Le numérique : un défi pour l'éducation à l'image](#) [27] **François Campana**

[La transmission culturelle à l'ère digitale](#) [28] **Sylvie Octobre**

[Inicia sessió](#) [29] o [registra't](#) [30] per enviar comentaris



Etiquetes: França

- [31]

URL d'origen: <https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/09/10/education-artistique-et-culturelle-pour-une-politique-durable>

#### Enllaços:

- [1] <https://interaccio.diba.cat/members/interaccio>
- [2] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-sommaire/ido-38/education\\_artistique\\_et\\_culturelle\\_pour\\_une\\_politique\\_durable.html#sommaire](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-sommaire/ido-38/education_artistique_et_culturelle_pour_une_politique_durable.html#sommaire)
- [3] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-474/grande\\_cause\\_troque\\_cdd\\_contre\\_cdi.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-474/grande_cause_troque_cdd_contre_cdi.html)
- [4] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-475/vers\\_une\\_europe\\_creative.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-475/vers_une_europe_creative.html)
- [5] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-476/donner\\_le\\_gout\\_et\\_la\\_curiosite\\_de\\_l\\_art.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-476/donner_le_gout_et_la_curiosite_de_l_art.html)
- [6] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-477/une\\_transformation\\_creatrice\\_de\\_soi\\_par\\_soi.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-477/une_transformation_creatrice_de_soi_par_soi.html)
- [7] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-478/peut\\_mieux\\_faire\\_la\\_difficile\\_gestation\\_d\\_un\\_plan\\_national\\_pour\\_l\\_education\\_artistique.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-478/peut_mieux_faire_la_difficile_gestation_d_un_plan_national_pour_l_education_artistique.html)
- [8] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-479/etat\\_des\\_lieux\\_des\\_dispositifs\\_d\\_education\\_artistique\\_et\\_culturelle.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-479/etat_des_lieux_des_dispositifs_d_education_artistique_et_culturelle.html)
- [9] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-480/le\\_parours\\_d\\_education\\_artistique\\_et\\_culturel\\_le\\_entre\\_demultiplication\\_des\\_acces\\_permanence\\_des\\_questions\\_et\\_nouvelles\\_coherences.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-480/le_parours_d_education_artistique_et_culturel_le_entre_demultiplication_des_acces_permanence_des_questions_et_nouvelles_coherences.html)
- [10] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-481/l\\_education\\_artistique\\_et\\_culturelle\\_et\\_populaire.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-481/l_education_artistique_et_culturelle_et_populaire.html)
- [11] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-482/les\\_cemea\\_pour\\_la\\_culture\\_dans\\_l\\_education.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-482/les_cemea_pour_la_culture_dans_l_education.html)
- [12] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-483/resorber\\_les\\_inegalites\\_approfondir\\_les\\_partenariats.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-483/resorber_les_inegalites_approfondir_les_partenariats.html)
- [13] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-484/le\\_role\\_des\\_services\\_culturels\\_et\\_educatifs\\_des\\_collectivites\\_dans\\_la\\_mise\\_en\\_oeuvre\\_des\\_politiques\\_territoriales\\_d\\_education\\_artistique.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-484/le_role_des_services_culturels_et_educatifs_des_collectivites_dans_la_mise_en_oeuvre_des_politiques_territoriales_d_education_artistique.html)
- [14] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-485/les\\_defis\\_a\\_venir\\_de\\_l\\_education\\_artistique\\_et\\_culturelle.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-485/les_defis_a_venir_de_l_education_artistique_et_culturelle.html)
- [15] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-486/eac\\_prendre\\_en\\_compte\\_tous\\_les\\_territoires\\_tous\\_les\\_temps\\_de\\_vie.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-486/eac_prendre_en_compte_tous_les_territoires_tous_les_temps_de_vie.html)
- [16] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-487/un\\_passeport\\_pour\\_l\\_art\\_pour\\_tous\\_les\\_enfants\\_toulousains.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-487/un_passeport_pour_l_art_pour_tous_les_enfants_toulousains.html)
- [17] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-488/l\\_education\\_culturelle\\_et\\_artistique\\_a\\_toulou](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-488/l_education_culturelle_et_artistique_a_toulou)  
[se\\_moteur\\_discret\\_d\\_une\\_strategie\\_culturelle\\_territoriale.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-488/se_moteur_discret_d_une_strategie_culturelle_territoriale.html)
- [18] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-489/l\\_education\\_artistique\\_et\\_culturelle\\_au\\_coeur\\_d\\_un\\_quartier.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-489/l_education_artistique_et_culturelle_au_coeur_d_un_quartier.html)
- [19] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-490/a\\_toulouse\\_les\\_savoirs\\_font\\_connaissance.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-490/a_toulouse_les_savoirs_font_connaissance.html)
- [20] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-491/le\\_dispositif\\_musique\\_a\\_l\\_ecole\\_reflet\\_d\\_un](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-491/le_dispositif_musique_a_l_ecole_reflet_d_un)  
[e\\_volonte\\_politique\\_d\\_education\\_artistique\\_et\\_culturelle.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-491/e_volonte_politique_d_education_artistique_et_culturelle.html)
- [21] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-492/des\\_artistes\\_a\\_la\\_maternelle.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-492/des_artistes_a_la_maternelle.html)
- [22] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-493/pour\\_une\\_education\\_vivante\\_aux\\_arts\\_de\\_la\\_scene.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-493/pour_une_education_vivante_aux_arts_de_la_scene.html)
- [23] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-494/le\\_regard\\_de\\_la\\_femme\\_amnesique\\_essai\\_d](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-494/le_regard_de_la_femme_amnesique_essai_d)  
[\\_abecedaire\\_pour\\_l\\_education\\_artistique\\_au\\_prisme\\_de\\_l\\_anrat.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-494/_abecedaire_pour_l_education_artistique_au_prisme_de_l_anrat.html)
- [24] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-495/education\\_artistique\\_et\\_culturelle\\_un\\_parours\\_de\\_combattants.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-495/education_artistique_et_culturelle_un_parours_de_combattants.html)
- [25] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-496/elogie\\_du\\_partenariat\\_le\\_plan\\_educatif\\_et\\_culturel\\_du\\_departement\\_de\\_loire\\_atlantique.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-496/elogie_du_partenariat_le_plan_educatif_et_culturel_du_departement_de_loire_atlantique.html)
- [26] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-497/le\\_contrat\\_departemental\\_de\\_developpement\\_culturel\\_du\\_conseil\\_general\\_de\\_l\\_oise.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-497/le_contrat_departemental_de_developpement_culturel_du_conseil_general_de_l_oise.html)
- [27] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-498/le\\_numerique\\_un\\_defi\\_pour\\_l\\_education\\_a\\_l\\_image.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-498/le_numerique_un_defi_pour_l_education_a_l_image.html)



- [28] [http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-499/la\\_transmission\\_culturelle\\_a\\_l\\_ere\\_digitale.html](http://www.observatoire-culture.net/rep-revue/rub-article/ido-499/la_transmission_culturelle_a_l_ere_digitale.html)  
[29] <https://interaccio.diba.cat/>  
[30] <https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>  
[31] <https://interaccio.diba.cat/node/4176>