

Apunts #21

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 10/09/2013 - 15:58 | Última modificació: 24/03/2014 - 15:58



Els museus catalans i la crisi (1): personal i partides sota mínims

Martí Casas i Payàs

**Embadalits
(3 set. 2013)**

«Cal cridar l'atenció sobre l'extrema migradesa de les plantilles dels museus catalans. Que es plantegi la possibilitat que en un centre de tanta rellevància territorial com el Museu de Lleida hi treballin només 9 persones és profundament preocupant.»

[2]



Els museus catalans i la crisi (2): màxim estalvi i molts sacrificis

Martí Casas i Payàs

**Embadalits
(6 set. 2013)**

«El primer que han fet totes les institucions ha estat implementar fórmules per intentar ser més eficients i reduir al mínim les despeses corrents.»

[3]



Museos saturados. ¿Qué hacemos?

José Donaire

**De bat a bat
(31 ag. 2013)**

«Creo que la museología turística (no existe, pero debería existir) tiene que encarar el problema e inventar soluciones. Al menos antes que una familia de la Bretaña quede sepultada bajo un grupo de turistas rusos que aún no conocen la dieta Dukan. En un improvisado brain storming, éstas serían algunas propuestas iniciales.»

[4]



Not BORN to be a library

Lluís Anglada

**Bdig (biblioteques digitals i cooperació)
(8 set. 2013)**

«Si no hi ha diners per a la biblioteca pública i provincial, diguem-ho, (...) si ens cal optar per un model determinat d'organització de les biblioteques municipals (local, comarcal, provincial, nacional o mixt), diguem-ho.»

[5]



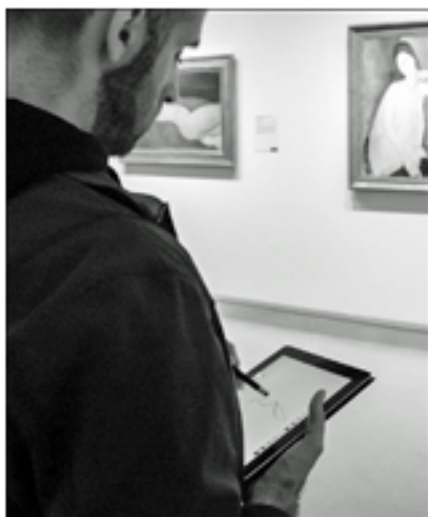
El tamaño sí importa

David Márquez Martín de la Leona

—Zeitgeist
(6 set. 2013)

«Negar la dimensión económica de la cultura sería una impostura intelectual del mismo tamaño como negar la dimensión creativa, imprevista y artística de la misma.»

[6]



¿La tecnología cambió nuestra capacidad de contemplar el arte?

Ariel Barrios

MAS | ARTE
(3 set. 2013)

«La tecnología parece convertirse en la llave para democratizar el arte, pero debe ir acompañada de políticas que permitan accionarla, en este sentido las licencias libres y las iniciativas de open content de algunos museos juegan un papel de gran importancia.»

[7]

[Inicia sessió](#) [8] o [registra't](#) [9] per enviar comentaris

Categories: Professions artístiques i culturals

Categories: Gestió cultural

Categories: Patrimoni cultural

Categories: Lectura i biblioteques

Categories: Economia



Categories: Creativitat, innovació i Tics

Etiquetes: biblioteques

Etiquetes: art

Etiquetes: crisi

Etiquetes: treballadors de la cultura

Etiquetes: cultura digital

Etiquetes: tecnologia

Etiquetes: democratització cultural

- [10]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/09/10/apunts-21>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://embadalits.wordpress.com/2013/09/03/els-museus-catalans-i-la-crisi-1-personal-i-partides-sota-minims/>

[3] <http://embadalits.wordpress.com/2013/09/06/els-museus-catalans-i-la-crisi-2-maxim-estalvi-i-molts-sacrificis/>

[4] <http://don-aire.blogspot.com.es/2013/08/museos-saturados-que-hacemos.html>

[5] <http://bdig.blogspot.com.es/2013/09/not-born-to-be-library.html>

[6] <http://etilem.wordpress.com/2013/09/06/el-tamano-si-importa/>

[7] <http://masarteblog.wordpress.com/2013/09/03/la-tecnologia-y-el-arte/>

[8] <http://interaccio.diba.cat/>

[9] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[10] <http://interaccio.diba.cat/node/4177>