

Apunts #20

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 19/07/2013 - 15:02 | Última modificació: 29/07/2015 - 14:08



Algo más que aplausos

Bruno Fernández

Asimétrica
(25 abr. 2013)

«La audiencia a la hora de relacionarse con el ámbito escénico, puede hacer muchas más cosas que comprar una entrada para acudir a ver un espectáculo. Puede vivir esa experiencia desde otras perspectivas: opinando, proponiendo, decidiendo, siendo protagonista, colaborando, comunicando... »

[2]



La música de los otros

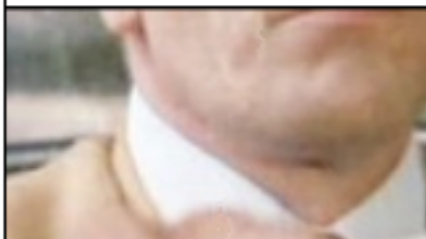
Nando Cruz

Nativa
(14 jul. 2013)

«¿Acaso las discotecas de polígono (makinero o latino) no equivalen más al sórdido ambiente de los antros de suburbio donde se reunían a bailar los negros que estos impolutos auditorios y legisladísimas salas de rock que frecuentamos?»

[3]

temptatives



Sentir la cultura local como la historia de un fracaso

@culturpunk

Temptatives
(11 jul. 2013)

«Pocas instituciones locales de cultura son capaces de generar conocimiento, de ir mas allá de esas funcionalidades básicas que se quieren etiquetar como cultura. Ni saber leer es suficiente para comprender un texto ni llenar festivales implica una ciudadanía culta.»

[4]

P2P Foundation's blog

Towards a Commons-Compatible Cultural Economy in the European Union

Michel Bauwens

P2P Foundation's blog
(29 juny 2013)

«The recognition of the cultural commons themselves: they depend on a major change of focus in policy. The predominant focus on a finance-dominated economy must give place to a number of qualitative objectives that are of a social, cultural, ecological and political nature.»

[5]

[Inicia sessió](#) [6] o [registra't](#) [7] per enviar comentaris

Categories: Gestió cultural

Categories: Economia

Categories: Arts escèniques i musicals

Etiquetes: música



Etiquetes: teatre

Etiquetes: ciutadania

Etiquetes: participació

Etiquetes: béns comuns

Etiquetes: polítiques públiques

- [8]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/07/19/apunts-20>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://asimetrica.org/algo-mas-que-aplausos/>

[3] <http://www.nativa.cat/2013/07/la-musica-de-los-otros/>

[4] <http://temptatives.wordpress.com/2013/07/11/sentir-la-cultura-local-como-la-historia-de-un-fracaso/>

[5] <http://blog.p2pfoundation.net/towards-a-commons-compatible-cultural-economy-in-the-european-union/2013/06/29>

[6] <http://interaccio.diba.cat/>

[7] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[8] <http://interaccio.diba.cat/node/4095>