

Museus i representació: realitat, demagògia o fantasia?

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 06/05/2013 - 10:05 | Última modificació: 14/07/2015 - 18:04



L'especialista nord-americana en museus i estudis de folklore, Annette B. Fromm, proposa en aquest document breu algunes recomanacions pràctiques per millorar les relacions dels museus amb les seves comunitats. Es tracta de la conferència pronunciada per l'autora – que compta una àmplia experiència professional en museus etnogràfics dels Estats Units – en el marc del Seminari Museus, multiculturalisme i comunitat, organitzat per l'Insitut Català de Recerca en Patrimoni Cultural a CaixaForum Girona l'octubre de 2011.

A «[Museus i representació: realitat, demagògia o fantasia?](#) [2]», Fromm, que és l'actual presidenta del Comitè Internacional de Museus d'Etnografia (ICME) de l'ICOM i coordinadora d'estudis museístics de la Universitat Internacional de Florida, argumenta que els museus del segle XXI han d'esdevenir veritables espais de construcció comunitària i fomentar el diàleg intercultural. Els museus han d'aconseguir atreure i treballar amb tots els col·lectius de la comunitat al llarg de les diferents etapes de desenvolupament d'una exposició i augmentar-ne la seva implicació activa. Enumera alguns dels principis que han de guiar les relacions entre la comunitat i el museu com són: la inclusió, la flexibilitat, la igualtat de totes les parts, la comunicació continua i el treball amb terminis temporals concrets. Incideix en la importància de la confiança a l'hora d'integrar i construir relacions duradores amb els membres nous de la comunitat. Considera també necessari fer arribar les tasques de divulgació al major nombre de persones possible i no limitar-les a grups reduïts.

Podeu consultar aquest llibre al [Centre d'Informació i Documentació](#) [3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Categories: Gestió cultural

Categories: Patrimoni cultural

Categories: Sociologia de la cultura

Etiquetes: interculturalitat

Etiquetes: participació

Etiquetes: inclusió

- [6]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/05/06/museus-i-representacio-realitat-demagogia-o-fantasia>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://cercles.vtlseurope.com:8098/lib/item?id=chamo:10720&theme=CERC>

[3] <http://cercles.diba.cat>

[4] <http://interaccio.diba.cat/>



[5] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <http://interaccio.diba.cat/node/3785>