

Valoración de intangibles en operaciones financieras con agentes culturales

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 07/03/2013 - 14:17 | Última modificació: 22/02/2019 - 16:06



Aproximación para la elaboración de la guía dirigida a entidades financieras.

[Observatorio Vasco de la Cultura](#) [2]

Cada vez es más común escuchar de los especialistas en economía que la apuesta por las industrias creativas, entre las que se cuentan las culturales, es una garantía de futuro para la competitividad de los territorios. El cuerpo teórico de la economía creativa sitúa en un papel central a los elementos intangibles ofreciendo un importante cambio de paradigma en la valoración de la riqueza y de las potencialidades de crecimiento de los territorios y las industrias.

Sin embargo, este nuevo paradigma encuentra dificultades de acomodo práctico en los sistemas financieros y esquemas tradicionales de valoración de riesgos, concretándose en la dificultad de acceso de las empresas creativas a líneas de financiación.

Tal y como apunta el Libro Verde - Liberar el potencial de las industrias culturales y creativas de la Comisión Europea, «el acceso de las Industrias Culturales y Creativas (ICC) a la financiación es limitado, ya que muchas empresas sufren de una infracapitalización crónica y se enfrentan a graves problemas para obtener una estimación adecuada de sus valores inmateriales, como por ejemplo los derechos de autor (como en el caso de los artistas que han firmado un contrato con una empresa discográfica, o los escritores que lo han hecho con una editorial, o bien los catálogos de obras musicales o cinematográficas), cuando quieren obtener financiación».

Este mismo texto apunta que «los inversores y los bancos necesitan una mejor sensibilización acerca del valor y el potencial económico de las ICC. Deberían existir sistemas de garantía y otros mecanismos de ingeniería financiera para alentar la financiación en las ICC. El mundo de la creación y el mundo de las finanzas, que, en muchos casos, son mundos separados, deben encontrar un lenguaje común, a través del cual las ICC tengan un acceso más justo a la financiación».

PDF [Valoración de intangibles en operaciones financieras con agentes culturales](#) [3]

[Inicia sessió](#) [4] o [registra't](#) [5] per enviar comentaris

Fes-nos arribar els teus comentaris. [REGISTRA'T](#) [5]

Categories: Indústries culturals i creatives

Categories: Economia

Etiquetes: indústries culturals

Etiquetes: valor econòmic

Etiquetes: finançament



- [6]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/03/07/valoracion-de-intangibles-en-operaciones-financieras-con-agentes-culturales>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-19130/es/>

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140071.pdf>

[4] <http://interaccio.diba.cat/>

[5] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[6] <http://interaccio.diba.cat/node/3340>