

Modelos de externalización y cogestión de los equipamientos culturales (I)

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 07/03/2013 - 14:30 | Última modificació: 14/05/2019 - 16:33



[Observatorio Vasco de la Cultura](#) [2]

En los últimos años se han dado muchos cambios en el entorno que muestran la necesidad de replantearse la manera de funcionar y organizar la gestión cultural pública. El nuevo contexto necesita de nuevas estructuras de organización y apoyo públicas en la medida en que los sistemas tradicionales encuentran dificultades para responder a las necesidades actuales, muy marcadas por la crisis económica, la búsqueda de eficiencia y la priorización en las políticas y programas públicos. Nuevos retos que demandan nuevos instrumentos o la adaptación de los actuales.

A nivel europeo, durante la última década, se han planteado cambios en los modelos administrativos y de reparto de funciones y competencias, cambios que se han materializado en traspaso de poder y nuevas fórmulas de cooperación. La presión para reducir los presupuestos públicos y buscar fórmulas alternativas ha llevado a formas menos rígidas de reparto de papeles entre niveles de la administración. En este sentido, la tendencia hacia sistemas de gestión más complejos y compartidos es una tendencia cada vez más consolidada.

En este contexto, los equipamientos culturales se constituyen como un lugar de visibilidad de las políticas culturales, sociales y educativas en momentos de transformación profunda de las relaciones entre la comunidad y sus instituciones. Algunos de los rasgos de este tipo de equipamientos muestran su potencial contribución a la construcción y el desarrollo de la ciudadanía.

Con este informe, el Observatorio Vasco de la Cultura (OVC) quiere realizar un análisis de tendencias y modelos de gestión indirecta de equipamientos culturales, con el objetivo de llegar a una visión global de las opciones con que cuentan las administraciones públicas para conseguir una mejor gestión de este tipo de espacios e infraestructuras tan determinantes en el momento actual.

Más adelante se elaborará un segundo informe con el estudio de casos de las experiencias de la CAE de acuerdo a los modelos analizados.

PDF [Modelos de externalización y cogestión de los equipamientos culturales \(I\)](#) [3] (2012)

[Accedeix a la font original clicant aquí](#) [4].

[Inicia sessió](#) [5] o [registra't](#) [6] per enviar comentaris

Categories: Gestió cultural

Categories: Equipaments culturals

Etiquetes: externalització

Etiquetes: Kosmopolis



Etiquetes: polítiques públiques

Etiquetes: col·laboració públic-privat

- [7]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/03/07/modelos-de-externalizacion-y-cogestion-de-los-equipamientos-culturales-i>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-19130/es/>

[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140080.pdf>

[4] http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-19123/es/contenidos/informacion/keb_publicaciones_ekipamenduak/es_def/index.shtml

[5] <http://interaccio.diba.cat/>

[6] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>

[7] <http://interaccio.diba.cat/node/3341>