Licensing music works and transaction costs in Europe

Publicat per Interacció [1] el 17/01/2013 - 16:46 | Última modificació: 22/02/2019 - 14:56



Aquest estudi elaborat per la consultoria europea independent KEA [2] – especialitzada en cultura i indústries creatives – analitza els mercats de música digital a tres països europeus (Regne Unit, Espanya i la República Txeca) i els costos de transacció que han d'assumir els serveis proveïdors per obtenir les llicències de distribució.

Segons els autors, a Europa és complicat i costós engegar serveis de música digital per les nombroses dificultats tècniques i legals. Les complexes estructures d'obtenció de llicències dificulten el desenvolupament d'aquest mercat i provoca que els ingressos europeus per música digital siguin molt menors que als Estats Units. A més, el desenvolupament d'aquest mercat resulta bastant dispar entre els diferents països de la Unió Europea.

PDF Licesing music works and transaction costs in Europe [3]

Inicia sessió [4] o registra't [5] per enviar comentaris
Etiquetes: arts musicals
Etiquetes: cost
Etiquetes: transformació digital
Etiquetes: estructura de mercat

- [6]

URL d'origen: https://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2013/01/17/licensing-music-works-and-transaction-costs-in-europe

Enllaços:
[1] https://interaccio.diba.cat/members/interaccio
[2] http://www.keanet.eu/en/index.html
[3] http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E140058.pdf
[4] https://interaccio.diba.cat/
[5] https://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat
[6] https://interaccio.diba.cat/node/3151