



Report on Crowdfunding Schemes in Europe and their Legal Implications

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 07/12/2012 - 13:39 | Última modificació: 22/02/2019 - 14:53

EUROPEAN EXPERT NETWORK ON CULTURE (EENC)

La Direcció General d'Educació i Cultura de la Comissió Europea va encarregar aquest informe a la Xarxa Europea d'Experts en Cultura ([EENC](#) [2]) que analitza els mecanismes de micromecenatge per al sector cultural i creatiu a Europa, en descriu els aspectes que afecten les competències o els marcs reguladors de la UE i fa recomanacions per a les polítiques europees en aquest àmbit. L'informe va ser elaborat per [David Röhler](#) [3] i [Karsten Wenzlaff](#) [4] el 2011.

PDF [Crowdfunding Schemes in Europe](#) [5]

Categories: Economia

Etiquetes: micromecenatge

Etiquetes: polítiques públiques

- [6]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2012/12/07/report-on-crowdfunding-schemes-in-europe-and-their-legal-implications>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://www.eenc.info/>

[3] <http://politik.netzkompetenz.at/>

[4] <http://www.ikosom.de/personen/karsten-wenzlaff/>

[5] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E130066.pdf>

[6] <http://interaccio.diba.cat/node/3034>