



Revista de revistes #1

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 17/10/2012 - 09:30 | Última modificació: 11/12/2015 - 15:57

[Artecontexto. N. 34-35 \(2012\)](#) [2]

Trabajo colectivo, redes y participación

MURRÍA, Alicia (p. 6-15)

S'hi presenta "El Ranchito" un projecte d'investigació cultural promogut per Matadero Madrid en col·laboració amb diferents agents locals i internacionals, que persegueix el desenvolupament de noves estratègies que afavoreixin la creació i la reflexió des de la institució cultural, a través de la implementació de residències de creadors internacionals, l'establiment de connexions amb agents locals múltiples o la realització de convocatòries públiques com a instruments per a activar el teixit artístic.

[International journal of heritage studies. Vol. 18, n. 4 \(jul. 2012\)](#) [3]

The maritime paradox: does international heritage exists?

MAARLEVELD, Thijs J. (p. 418-431)

S'hi analitzen possibles fórmules per millorar la gestió del patrimoni marítim en aigües internacionals. La discussió gira al voltant del concepte de patrimoni internacional i les responsabilitats dels estats riberecs.

[The Journal of arts management, law, and society. Vol. 42, n. 2 \(abr.-juny 2012\)](#) [4]

Gallery districts of Barcelona: the strategic play of art dealers

RIUS ULLDEMOLINS, Joaquim

Joaquim Rius Ulldemolins analitza el mercat d'art de Barcelona. Presta especial atenció als factors estratègics que han influït en l'aparició i permanència dels districtes artístics i galeries d'art que el conformen.

[Telos. N. 91 \(abr.-juny 2102\)](#) [5]

Un debate ambiguo. Las industrias creativas en Europa

CORREDOR LANAS, Patricia; BUSTAMANTE RAMÍREZ, Enrique

S'hi examina la implicació que ha tingut per a les polítiques culturals europees la incorporació del concepte Industries Creatives l'any 2006. S'hi analitzen l'evolució i els objectius de la UE en matèria cultural durant aquest període, les diferents etapes, els documents, els programes culturals històrics i actuals, les seves finalitats i pressupostos. [Article](#) [6]

La nueva relación entre el artista y su obra. La obra de arte en la era digital

R. CONTRERAS, Fernando

Anàlisi crític de la influència de les tecnologies de la comunicació en la transformació dels conceptes tradicionals de l'obra d'art en la postmodernitat i la seva apropiació per part del públic. [Article](#) [7]

Internet como medio para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial

SUBIRES, María Purificación

S'hi presenten experiències de la Web 2.0 per difondre i salvaguardar el patrimoni cultural immaterial. Aquestes experiències permeten que siguin no només les institucions, sinó també els ciutadans, qui decideixin quin patrimoni volen preservar i difondre. [Article](#) [8]



Si sou membre d'Interacció, per fer peticions d'articles escriviu un missatge privat al [Centre](#) [1].
[Inicia sessió](#) [9] o [registra't](#) [10] per enviar comentaris

Categories: Patrimoni cultural
Categories: Indústries culturals i creatives
Categories: Arts visuals
Etiquetes: xarxes
Etiquetes: creació artística
Etiquetes: mercat de l'art
Etiquetes: Barcelona (Catalunya)
Etiquetes: cultura digital
Etiquetes: indústries culturals
Etiquetes: teoria de la cultura

- [11]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2012/10/17/revista-de-revistes-1>

Enllaços:

- [1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>
- [2] <http://www.artextexto.com/es/actual.html>
- [3] <http://www.tandfonline.com/toc/rjhs20/18/4>
- [4] <http://www.tandfonline.com/toc/vjam20/current>
- [5] http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/DYC/TELOsonline/SOBRETELOS/Nmerosanteriores/DYC/TELOsonline/SOBRETELOS/Nmerosanteriores/Nmero91/seccion=1282&idioma=es_ES.do
- [6] http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/seccion=1268&idioma=es_ES&id=2012050317250001&activo=6.do
- [7] http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/seccion=1268&idioma=es_ES&id=2012042612510001&activo=6.do
- [8] http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/seccion=1268&idioma=es_ES&id=2012042611560003&activo=6.do
- [9] <http://interaccio.diba.cat/>
- [10] <http://interaccio.diba.cat/form/alta-comunitat>
- [11] <http://interaccio.diba.cat/node/3077>