

Tecnobrega: o Pará reinventando o negócio da música

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 08/10/2010 - 16:44 | Última modificació: 20/07/2015 - 13:09



[Ronaldo Lemos](#) [2], Oona Castro | Aeroplano

Els autors analitzen en aquest estudi el fenomen musical del [Tecnobrega](#) [3] a l'estat de Pará al Brasil. L'interès de conèixer les formes particulars de creació, producció, distribució i consum d'aquesta música plantegen nous camins a seguir pel món de la música en un context on la indústria discogràfica es troba en crisi a nivell mundial. Hi ha qui considera que el fenomen del Tecnobrega és la institucionalització de la pirateria. Però també hi ha qui considera que el Tecnobrega representa uns creadors, músics, productors, segells discogràfics i públics més emancipats, en el marc d'unes formes de negoci més obertes, on s'ha transformat la por a la còpia, la manipulació i la reproducció musical en font de creativitat i de riquesa, en un model viable i diferent que fa possible viure de la música. Estudis de gravació domèstics, venda ambulants dels CDs, cançons punxades a les festes, contractació dels músics per a concerts, són elements d'un model alternatiu, obert i d'èxit per la música que es fa i sona a moltes perifèries de ciutats com Belem.

PDF [Tecnobrega: o Pará reinventando o negócio da música](#) [4]

Categories: Pràctiques culturals i públics

Categories: Indústries culturals i creatives

Categories: Economia

Etiquetes: música

Etiquetes: democràcia cultural

Etiquetes: participació

Etiquetes: Brasil

Etiquetes: creació col·lectiva

Etiquetes: perifèria

- [5]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2010/10/08/tecnobrega-o-para-reinventando-o-negocio-da-musica>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] http://cercles.vtlseurope.com/search/query?match_1=PHRASE&field_1=a&term_1=Lemos,+Ronaldo+&theme=CERC

[3] <http://es.wikilingue.com/pt/Tecnobrega>

[4] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E100171.pdf>

[5] <http://interaccio.diba.cat/node/515>

