

Cultura popular, avui. La consagració de lo profano

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 08/10/2010 - 17:06 | Última modificació: 20/07/2015 - 12:42



El nou format monogràfic de la revista 'Cultura' editada pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, inicia la seva cinquena època amb l'anàlisi de l'estat de la cultura popular catalana. En poc temps, la cultura popular i tradicional catalana ha hagut de redefinir les seves formes d'expressió i significats davant la constant transformació que viu la societat actual, conseqüència del procés globalitzador, les onades migratòries i les revolució del mitjans de comunicació i informació. Manuel Delgado, Lluís Gendrau, Jordi Bianciotto i Mònica Terribas, entre d'altres, són algunes de les contribucions en aquest debat. [Salvador Giner](#) [2], Catedràtic emèrit en Sociologia a la Universitat de Barcelona i President de l'Institut d'Estudis Catalans, és l'encarregat d'iniciar aquest primer número amb l'assaig '[Cultura popular, avui](#)' [3] on posa de manifest la situació paradoxal que viu en l'actualitat la cultura popular catalana: La revolució del mitjans de comunicació i informació de masses, l'expansió il·limitada de la publicitat, així com les grans onades migratòries han agreujat les tensions i prejudicis (característics de la ideologia multiculturalista predominant) vers les diverses cultures immigrants i les noves formes d'expressió de cultura popular aparegudes, dins el seu territori i àmbit.

Com ja afirmava a '[La consagració de lo profano](#)' [4], la configuració de les societats modernes ha fet que interaccionin i se solapin concepcions abans antagòniques (religió-ideologia, sagrat-profà), on el desig de profanar el sagrat ha donat pas a la consagració del profà, i que ha anat entreteixint-se a través de la tecnificació de la transmissió cultural i d'una tecnocultura que ha multiplicat la seva proliferació i producció. Giner assenyala que la mercantilització i manipulació mediàtiques que caracteritzen les societats actuals dibuixen un terreny relliscós vers el qual analistes i responsables de les polítiques culturals han d'avançar amb molta cura, a l'espera de saber cap on es mouran moltes de les noves expressions culturals aparegudes i com es redefinirà i conjugarà la cultura popular tradicional.

Categories: Sociologia de la cultura

Categories: Cultura popular

Etiquetes: globalització

Etiquetes: mercantilització

- [5]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2010/10/08/cultura-popular-avui-la-consagracion-de-lo-profano-salvador-giner>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] http://cercles.vtlseurope.com/search/query?term_1=Salvador+Giner&theme=CERC



[3] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E100170.pdf>

[4] <http://cercles.vtlseurope.com/lib/item?id=chamo:9649&theme=CERC>

[5] <http://interaccio.diba.cat/node/513>