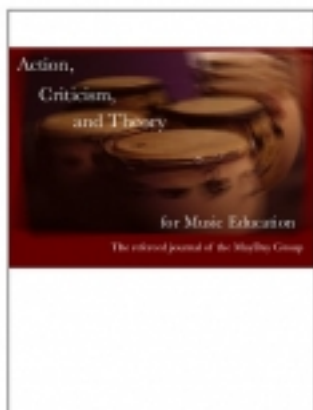


Amateurism in Music and its Rivals

Publicat per [Centre d'Informació i Documentació](#) [1] el 20/09/2010 - 14:42 | Última modificació: 20/07/2015 - 11:06



Thomas A. Regelski | [Action, criticism, and theory for music education](#) [2]. Vol. 6, núm. 3 (Nov. 2007)

La raó i la ciència imperants durant el segle XVII així com els ideals del bon gust promoguts per la teoria de l'estètica del segle XVIII van acabar per definir i controlar les pràctiques de la societat, que han fet de la música un espai reservat als especialistes, i on els aficionats i amateurs queden relegats a un segon nivell. Com a resultat d'aquestes tendències a l'especialització, la música en les nostres societats es compon amb més freqüència d'un consum passiu que de una participació activa i entusiasta.

Sota aquesta premissa i en pro d'una revitalització de l'amateurisme musical com a pràctica vàlida que garanteixi un nou enfocament curricular dins de l'escola i l'educació musical de la comunitat en general, el professor de la Universitat de Helsinki i emèrit de l'escola de música de la [SUNY Fredonia](#) [3] Thomas A. Regelski posa en qüestió els fonaments de l'educació musical estètica i de com l'estigma associat als aficionats i amateurs resulta problemàtic per la salut i benestar de la música i l'educació musical de la societat actual. Valors com el plaer i l'estima per la música, el gaudi o la llibertat d'expressió que desprèn l'amateur, són alguns dels aspectes que l'autor apunta com a claus per l'èxit de l'educació musical.

Co-fundador i membre del [MayDay Group](#) [4](MDG), Thomas A. Regelski manté una activitat constant en l'àmbit de l'educació musical i els fonaments psicològics i sociològics en educació i mètodes musicals.

PDF [Amateurism in music and its rivals](#) [5]

Categories: Pràctiques culturals i públics

Categories: Educació cultural

Etiquetes: amateurs

Etiquetes: participació

Etiquetes: escoles de música

Etiquetes: educació musical

Etiquetes: música

Etiquetes: etapes educatives

- [6]

URL d'origen: <http://interaccio.diba.cat/CIDOC/blogs/2010/09/20/amateurism-in-music-and-its-rivals-thomas-a-regelski>

Enllaços:

[1] <http://interaccio.diba.cat/members/centre-dinformacio-documentacio>

[2] <http://act.maydaygroup.org/>

[3] <http://www.fredonia.edu/music/>



[4] <http://www.maydaygroup.org/>

[5] <http://cercles.diba.cat/documentsdigitals/pdf/E100143.pdf>

[6] <http://interaccio.diba.cat/node/229>